

# 杨忠智：30年的大爱与坚守

文 | 李 伟



## | 人物名片 |

杨忠智，1961年1月出生，1983年4月入党，浙江财经大学会计学院教授；先后获校优秀教师、优秀共产党员、“财大四载，师恩永在——我心目中的好老师”等荣誉。

## | 在群众的眼里 |

高高的个头，一口浓重的东北口音，浓密的头发里几根银丝忽隐忽现，古铜色的脸上刻着深深的皱纹，而那双温和的眼睛闪烁着慈父般的柔光。他就是从教30年、爱学生如子的杨忠智。杨忠智对学生的关爱体现在日常生活和工作中朴实、真诚、平凡的点滴行为中。他的无私帮助感动和感染了许多人。在他的心目中，人生因入党而光荣、事业因执教而精彩。在学生心里，成长路上因为有他而不迷失。

## ► 课堂“段子手”吸引学生

《财务管理》虽是一门严谨又枯燥的课程，但杨忠智的课却堂堂爆满，有些学生甚至自带凳子坐在教室后面旁听，吸引学生的正是杨忠智老师独特的教学模式。

为使教学内容更容易被学生接受，杨忠智讲课时常将课本内容与现实社会紧密结合，并把自己的工作經驗和一些课本外的商界案例结合进教学中。学生们说，杨老师的课之所以有吸引力，是因为他讲得既深入浅出又接地气。

在杨忠智看来，以培养应用型人才为目标的教學必须与现实社会的人才需求相结合，因此教师的教學内容不能只是从书本中获得，而应该通过了解社会发展对用人需求方面的改变，不断充实教學内容。只有教师不断进取，才能把学生培养成能够适应市场需求的人才。

杨忠智还是一个出了名的“段子手”。有个学生姓“都”，上课积极性不高且经常迟到。为了使这个学生既不被伤到自尊，又能得到提醒和批评，杨忠智决定采用



■ 2016年10月10日，杨忠智在《财务管理》专业课与同学们交流

以柔克刚的教育方法对待他。于是，当这个学生上课迟到走进教室的时候，杨忠智会笑眯眯地打趣道：“哟，都教授来上课啦！”而在课堂提问环节，杨忠智则给予格外关照。有时甚至连续三节课，都让“都教授”回答问题。渐渐地，这个每次上课都像被聚光灯包围的“都教授”，自己都觉得不好意思起来，渐渐改掉了迟到的毛病。

杨忠智总有一些“怪招”对付学生的不良习惯。如看到一些课堂上不爱听课还爱玩手机的学生，杨忠智会打趣说：“你们怎么知道我最近要换手机了？我是正想换呢，没想到你们这么自觉地就想提供给我了？”这种风趣诙谐的方式使那些学生又羞又窘，从此再也不敢在上课时玩手机了。

## ► 累积了二十多本“学生成长笔记”

杨忠智有个特殊的“收藏癖”——执教以来累积了20多本“学生成长笔记”，垒起来小山似的厚厚一叠。作为导师，他每周都会召集学生来办公室谈心，分享一周的生活感受，而他的那些笔记本里密密麻麻地记录着学生们入学以来的成长变化。一旦发现哪个学生在思想上有波动，他就会“穷追不舍”地仔细询问，并有的放矢地给出贴心的意见和温暖的关怀。

有一个学生开始时非常抗拒他的“谈心”，每次都是敷衍了事、心不在焉，有时甚至还借故“旷课”。杨忠智不仅不生气，还对这个学生关爱有加，将其列入“重点关照对象”。在杨老师细致入微的关怀下，这个所谓的“问题学生”后来不但成了小组的“领头羊”，还顺利地考上了研究生。

杨忠智时常勉励大家的一句话是：“青春加上学问才能彰显活力，生命才有质量和宽度，所以你们一定要抓住青春时光，学习再学习，否则一旦踏上社会，就没有那么多时间看书学习了。”

## ► 助“玻璃男孩”人生“出彩”

杨忠智的贴心关怀感动了很多学生，为了能成为他“麾下”的一员，有的学生

甚至写信给他，希望自己能被他“相中”，成为其中一个“幸运儿”。然而他选学生的标准很特别，他不是只挑成绩和工作拔尖的学生，他还选择在学习上存在一些问题的学生。他总说，教师做事首先要对得起学生，其次要真正做到传道、授业、解惑。

有一个学生患有先天性成骨不全症（脆骨病），被称为“玻璃男孩”，从小到大，骨折的次数连自己也数不清。行走要靠电动轮椅车，拄拐杖走十几步就会觉得很累。刚入学时，“玻璃男孩”主动找到杨忠智，希望能成为他门下的学生。

当时，他所带学生的名额已满，但知道了他的特殊情况后，杨忠智毫不犹豫地收下了他。面对这个特殊学生，作为研究生导师的杨忠智不仅在学业上从严要求，在生活、人生规划等方面更像慈父般地关心他、开导他，还经常通过共进晚餐、宿舍探访等方式与他进行深入交流，为他今后的发展目标提出建议。



■ 2016年3月，杨忠智老师参加“玻璃男孩”的毕业典礼，与他在校门合影

在“玻璃男孩”参加博士考试的过程中，杨忠智不仅积极帮助他设计考试方案，还亲自为他做了许多工作。虽然最终未能被录取，但杨老师的无私帮助让他非常感动。

在杨忠智导师的关心和帮助下，这名学生以强大的内心直面困难，以乐观开朗的积极心态对待人生，出色完成了学业，被评为2015年校“十佳青年”，2016年年初还成为“最美青春——浙江省感动校园人物”候选人。